



## LA LETTRE DE LA SUCRERIE

<https://sucrerie-francieres.fr/> - mél : sauvegarde.sucrerie.francieres@gmail.com

N° 83 – Janvier 2023

*Nous vous souhaitons une heureuse année 2023 et espérons des avancées pour notre Sucrerie .*

### Envers et contre tout, nous espérons pouvoir réhabiliter le four à chaux et des conciergeries !

L'Assemblée Générale a mandaté le conseil d'administration, reconduit à l'identique, pour conduire une **opération d'appel à mécénat d'envergure et déposer un dossier auprès de la Fondation du Patrimoine**. Ce mécénat vise d'une part, à sauver le Four à chaux, d'autre part, à réhabiliter les conciergeries à l'entrée de la cour d'honneur. La réparation du **four à chaux**, monument emblématique au même titre que la cheminée (restaurée en 2014), poursuit le mouvement amorcé avec la reconstitution du laboratoire de la Sucrerie achevée par les bénévoles en 2019. Les travaux envisagés consistent à reprendre les maçonneries du haut du four, changer les cerclages en fer et rejointoyer les briques. La réhabilitation des **conciergeries** vise à redonner de la visibilité à la Sucrerie depuis la route et en effet indirect, à faire baisser la vitesse des automobilistes. Il s'agit là encore de reprendre les maçonneries ainsi que le crépi de ciment et de rénover les huisseries. Monsieur l'Architecte des Bâtiments de France est venu sur site fin juin pour apprécier les travaux envisagés et nous espérons pouvoir lancer la campagne de financement participatif au cours du 2<sup>e</sup> semestre 2022. Le permis de construire a été déposé le 1<sup>er</sup> septembre 2022.

En décembre 2022, le verdict est tombé : après un examen approfondi de notre dossier, la Fondation du patrimoine nous informait qu'il ne nous est pas possible de bénéficier d'une collecte de dons organisée par leurs soins, ni d'être retenus pour les concours des sociétés mécènes. La mission principale de la Fondation du patrimoine est de s'occuper des bâtiments non protégés au titre des monuments historiques. Mais du fait de son expertise, elle est sollicitée par des groupes privés tel Air BNB désireux de faire des opérations de mécénat et la sollicite pour l'organisation de concours, dans le respect de la réglementation et de la déontologie des collectes de dons (Code du patrimoine du Ministère de la Culture). **Or, il s'avère qu'en aucun cas, les sociétés commerciales ne peuvent être destinataires de ces dons – la Société Agricole de Francières propriétaire est une société anonyme commerciale- et pour que l'Association ASSF puisse être destinataire de ces dons, il est requis qu'aucun membre de la famille du propriétaire (de la Société Agricole de Francières) ne soit membre du bureau du Conseil d'Administration ainsi que les ascendants jusqu'à la 4<sup>e</sup>, voire la 5<sup>e</sup> génération.**

Terrible déception, mais je tiens à remercier les responsables du bureau local de la Fondation du Patrimoine qui étaient très favorables à la candidature de la Sucrerie de Francières notamment pour la réhabilitation du four à chaux et ont vraiment poussé très loin l'analyse juridique.

*Pour réussir cette campagne de réparation urgente de ces trois édifices, nous allons rechercher nous-mêmes des mécènes* : nous avons déposé un dossier auprès de La fondation CREDIT AGRICOLE qui accompagne des projets de préservation et de valorisation du patrimoine culturel initiés par des acteurs implantés localement et qui a retenu notre projet de réhabilitation des Conciergeries.

### Aucune nouvelle des conclusions de l'étude stratégique de développement menée par la CCPE.

### NON au projet d'installation d'éoliennes à Gournay Sur Aronde, situé dans l'axe de la D1017.

6 éoliennes situées à moins de 5 km, d'une hauteur en bout de pale à 180 m écraseraient visuellement le Monument et lui porteraient un préjudice irrémédiable. De même que l'église de St Martin aux Bois, l'intérêt patrimonial de La Sucrerie de Francières est indissociable de son environnement paysager ouvert et dégagé ; notre cheminée de 32 m doit rester le point de repère culminant de la Plaine d'Estrées.

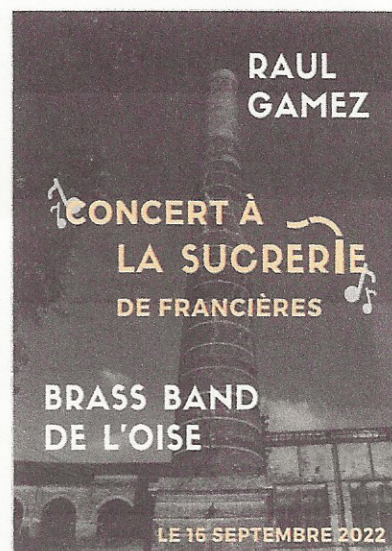
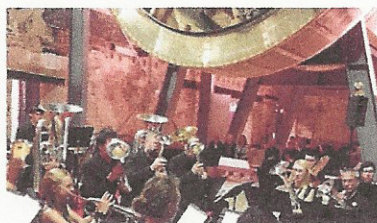




ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DE LA SUCRERIE DE FRANCIÈRES



**Théâtre et Musique à la Sucrierie en 2022.** Nous avons initié un partenariat avec les Théâtres de Compiègne, et nous avons pu inscrire la grande Halle de la Diffusion comme scène du festival de théâtre *Itinérance en Pays de l'Oise* au printemps et du *Festival en Voix* le 8 décembre avec un beau concert réunissant 9 chanteurs a capella sur le thème des « **Noëls féériques** », de la **Tradition à Broadway** avec le concours de Musiques en Campagne et de Planète Sciences Hauts de France.



Vendredi 16 septembre, en ouverture des Journées du Patrimoine, nous accueillons à nouveau pour une heure musicale notre baryton, **Raúl Gámez**, accompagné de la soprane **Corine Picciocchi** et de **Monique Equoy**. Nos chanteurs nous ont ravi avec un très beau duo de charme du Don Juan de Mozart ainsi que des solos de Fauré ou encore *Besame Mucho*.

En 2<sup>e</sup> partie, le **Brass Band de l'Oise**, formation reconnue de 35 instrumentistes à vent et percussions a répondu à notre invitation, dans la tradition des Jazz Band de sucreries, animateurs de la fête annuelle de l'usine. Le public a vibré aux accents de *Mission Impossible*, *Hallelujah* ou encore de très beaux morceaux de Jazz.

### Moteur, Action !



Tournage d'un documentaire sur le sucre par l'antenne arabophone de la chaîne France 24 : l'émission Paris Secret sur les Secrets du Sucre !  
Pour le suivre en français, venez à la sucrierie en 2023 !

YouTube: France 24 Arabic  
<https://youtu.be/IPMvg21s8JY>

YouTube: Oré musique  
Instagram: oremusique

Tournage à la Sucrierie d'un clip musical de la chanteuse **ORÉ** pour son morceau « Des chiffres » à qui nous souhaitons la meilleure réussite !



La fameuse pompe à vide Crépelle est bien arrivée à la Sucrierie le 10 août : 4 personnes de la société COCHEZ ont été mobilisées sur site pendant près de 2h30 pour décharger les 13 tonnes de matériel à l'aide d'une grue de 40 t. Elle a été réinstallée sous l'auvent de la distillerie 1930. Rappelons que ce sauvetage a été possible grâce au mécénat du groupe Cristal. Pour les amateurs, une pompe à vide similaire est installée dans la salle des machines de la Bourse de Commerce de Paris (Collection Pinault) ; c'est un dispositif qui extrait l'air d'une cuve afin de créer un vide partiel ou total dans le système (atelier d'évaporation d'une sucrierie).



Suivez l'actualité du projet de sauvegarde de la Sucrierie de Francières ! <https://sucrierie-francieres.fr>